

15-16-22-23 noviembre

CICLO CINE DOCUMENTAL. BILBOROCK

CICLO CINE DOCUMENTAL

Luchas campesinas, biodiversidad, territorio y soberanía alimentaria

1er DIA 15 noviembre 19:30

- **Puertas al Mar**

(Palestina -Gaza). 2010. 22 minutos. UAWC (Unión Comités Agrícolas de Palestina). Dirección y Realización: Nacho García, Inés Grocín, Anxela Iglesias, Carlos Sordo.

Los pescadores palestinos de la Franja de Gaza ven como el área de faena se reduce cada vez más. Sus barcos van y vienen junto a la costa, pescan lo poco que encuentran en unas aguas altamente contaminadas. Se ganan la vida entre límites cambiantes, que el ejército israelí impone con disparos. El mar, que siempre les dio de comer, ahora tiene puertas que no pueden cruzar.

Documental en memoria del activista italiano en Gaza Vittorio Arrigoni

- **La semilla escondida**

(Cuba) 2010. 13 minutos. Dir. Rolando Almirante Castillo. ICAIC - Alma Films.

Presentación del documental a cargo de María Valido Valido, de la CCSF (Cooperativa de Créditos y Servicios Fortalecida.) "Ignasio Agramonte", San Andrés, La Palma, Pinar del Río.

El científico Humberto Ríos Labrada nos presenta a los protagonistas de su proyecto de intercambio de semillas. El recorrido por la geografía de la isla nos traslada a localizaciones remotas donde la intervención del experto ha logrado, garantizar la seguridad alimenticia.

Presentación del documental a cargo de María Valido Valido, de la CCSF (Cooperativa de Créditos y Servicios Fortalecida.) "Ignasio Agramonte", San Andrés, La Palma, Pinar del Río.

- **No te comas el sur.**

(Euskadi) 2011. 28 minutos. Mundubat. Dir.: Karlos Trijueque. Prod: Jonathan Ameneo. Irudi-Men. 28'

En un mundo globalizado de producción y distribución alimentaria controlada por multinacionales, la producción local se encuentra ante múltiples problemas y sobre todo su desaparición. En Euskadi, se está trabajando en diversos proyectos, como los de potenciar productores/as con los grupos de consumo, replantearse los mataderos, la producción agroecológica y el consumo alimentario en comedores escolares.

2do DIA 16 noviembre 19:30

- **El negocio del oro en Guatemala. Crónica de un conflicto anunciado**

(Guatemala) 2010. 54 minutos. Collectif Guatemala. Realización: Gregory Lassalle y Marcos Pérez.

Presentación a cargo de Asociación CEIBA de Guatemala. (por confirmar nombre)

Desde los Acuerdos de Paz de 1996, el gobierno de Guatemala impulsa una política de atracción de transnacionales extractivas en los territorios indígenas del país. Esta política viola los derechos de estos pueblos que se organizan para defender sus territorios. Este documental trata de la resistencia comunitaria en contra de las transnacionales y de las políticas neoliberales y enfoca en un caso específico la resistencia por parte de la población de San Miguel de Ixtahuacán contra la compañía multinacional canadiense Gold Corp Inc.

3er DIA 22 noviembre 19:30

- **La Pachama no se vende.**

(Ecuador) 2010. 22 minutos. Acción Ecológica Ecuador. Dirección: Benito Bonilla.

La importancia de la defensa de los territorios frente a la destrucción que llega de la mano de los proyectos de socio bosque, socio páramo en el marco del negocio del carbono (REDD). Pueblos indígenas de la selva y de la Amazonía ecuatoriana se enfrentan a la expoliación de la madre tierra, de la entrada de las mineras, de transnacionales y por ello son criminalizados y perseguidos. Frente al modelo desarrollista del mercado plantean el buen vivir para la tierra y los seres humanos. Video realizado por Acción Ecológica de Ecuador con el apoyo de Entrepueblos y Global Green Grants Found.

- **Soberanía Alimentaria o Refinería.**

(Ecuador) 2010. 18 minutos

Acción Ecológica Ecuador, Global Greenhart Fund., Fund. Heifer Ecuador, Kairos, Inst. de Estudios Ecologistas del Tercer Mundo. Realización: Guido Salazar.

La implantación de Refinerías en Ecuador está causando impactos muy fuertes sobre las comunidades y los territorios. El modelo de desarrollo que se impone ataca directamente a la salud de pobladores, impactos sobre el territorio y el modo de vida campesino, que es destruido por los efectos principalmente contaminadores del modelo petrolífero. Este documento capta estas situaciones y luchas por el territorio y la soberanía alimentaria.

- **Presentación del documental a cargo del realizador Unai Aranzadi, de su último documental elaborado para Mundubat.**

Enfrentadas. (Las colombianas frente al conflicto)

(Colombia) 2011. 25 minutos. Mundubat. Dirección y realización: Unai Aranzadi

Organizadas frente a los diferentes actores armados, colombianas como Blanca, Inés, Celia y Geraldine, trabajan por defender los derechos de las mujeres en sus diferentes comunidades.

Sin embargo, tras su diversidad de campesinas y urbanitas, indígenas o afros, todas estas activistas comparten un denominador común: la lucha por la soberanía sobre sus cuerpos y territorios.

4o DIA 23 noviembre 19:30

- **Expressões de agroecologia**

(Brasil) 22 minutos. Tierra de Todos.

La agroecología construye modos de producción ecológica para la sostenibilidad. En este documento se aborda las cuestiones principales de esta disciplina, las cuestiones ventajosas de la misma, en cuanto a producción y alimentación, así como de sostenibilidad medioambiental, mantenimiento de semillas y la biodiversidad. En este caso centrado en las experiencias por todo Brasil.

- ***Presentación a cargo de Ana Zanotti del documental "La Creación", dentro de la serie "Escenas de la vida en el Borde " compuesta de cuatro películas, ("Un Paso con Historia", "Seguir Siendo" y "Mixtura de Vida").***

La Creación

(Argentina) 1999. 24 minutos. Dirección y Edición Ana Zanotti

El pródigo paisaje natural de Misiones remite a un marco a la vez sugestivo e inquietante. Es la zona del descubrimiento. Es la exploración del recurso abundante que fluye y se desborda. Mientras recorren la selva y el sendero, el río y la gran catarata, un niño y su abuelo enlazan su camino con nueve relatos de las "Memorias del Fuego I". Los Nacimientos", del escritor uruguayo Eduardo Galeano.

- *"Mejor Proyecto Documental para TV" (Nov 1996) - INCAA - Argentina.*
- *"Segundo Premio - Categoría Ecología" (Junio 2000) - Encuentro Hispanoamericano Contra el Silencio, Todas las Voces - Ciudad de México (México).*
- *"Mención a la Mejor Fotografía" (Setiembre 2001) - Festival Latinoamericano de Video 2001 Rosario (Argentina).*

Organiza: **MUNDUBAT, La imagen del Sur, CIC Batá**

Financia: **Diputación Foral de Bizkaia y Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo.**